МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Петродворцового района Санкт-Петербурга

ГБОУ гимназия №426 Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО на заседании Педагогического совета ГБОУ гимназии №426 Санкт-Петербурга _____ А. В. Жигирева Протокол №1 от 26.08.2026	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ З.А. Евсеенкова Протокол №1 от 26.08.2026	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ гимназии №426 Санкт-Петербурга _____ Е.А. Стогова Приказ№_202от 26.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«Мир музыки»

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 7-8 классов

Хлыновой Надежды Ивановны

Санкт-Петербург

2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка..... 3

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир музыки» 5

Личностные результаты: 5

Метапредметные результаты 5

Предметные результаты 6

Тематическое планирование..... 8

Поурочное планирование……12

Лист коррекции ……16

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир музыки» (далее – Программа) для 8–х классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также с учетом:

– федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

– Концепции преподавания учебного курса «Музыка» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 23 октября 2020 г.);

– письма Министерства культуры Российской Федерации от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места»;

– письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);

– федеральной рабочей программы по музыке для 5–8 классов образовательных организаций.

При разработке данной программы использовались следующие нормативные документы: - 1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);

-2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- 3. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

Актуальность программы «Мир музыки»

Актуальность курса внеурочной деятельности «Мир музыки» обусловлена необходимостью формирования российской гражданской идентичности, патриотизма, приобщения обучающихся к исторической памяти многих поколений россиян. Создание программы продиктовано важностью стоящих перед школой задач исторического и культурного просвещения подрастающего поколения россиян, формирования у них способности к восприятию и бережному отношению к историческому и культурному наследию. Основное внимание в программе уделено современным подходам к организации деятельности, нацеливающих школьников не на пассивное восприятие сообщаемой педагогом информации, а на самостоятельный поиск и исследование, формирующие умение работать с многообразными источниками исторической и современной информации.

Программа ориентирована на расширение и дополнение знаний, получаемых обучающимися в ходе изучения учебного курса «Музыка», призвана обеспечить целостное и эмоционально окрашенное восприятие отечественной культуры посредством обращения к знаковым личностям и памятным событиям из истории родного края и малой родины.

Цель курса «Мир музыки»

Курс имеет историко-культурно-просветительскую цель, ориентирован на сохранение культурно-исторической памяти, формирование у обучающихся личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему своей страны, родного края и малой родины.

Основные задачи курса «Мир музыки»:

– дать дополнительные знания по отечественной, а также зарубежной истории музыки;

– расширить знания обучающихся об отечественной истории музыкальной культуры посредством привлечения внимания к хорошо известным, знаковым для их родного края достопримечательным местам, связанных с жизнью выдающихся музыкальных деятелей;

– стимулировать познавательный интерес обучающихся к материальным, культурным и духовным ценностям предыдущих поколений, развивать умения поисковой, исследовательской, аналитической работы на основе широкого круга источников и в первую очередь – на региональном материале;

– способствовать осознанию обучающимися своей социальной идентичности одновременно как граждан России и жителей своего края посредством сообщения информации о личностях и памятных местах, наиболее значимых для истории страны, региона, местности;

– формировать у обучающихся личностное, эмоционально окрашенное восприятие прошлого, посредством изучения памятных мест, связанных с деятельностью выдающихся соотечественников – деятелей в сферах искусства;

– формировать у обучающихся способность определять историко- архитектурную, художественную, научную и мемориальную ценность достопримечательных, памятных мест края, выявлять их значение для истории и культуры России, региона, местности;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

Место курса «Мир музыки»

Программа курса рассчитана на 34 часа, которые могут быть реализованы в течение одного учебного года в составе разновозрастной группы из обучающихся 6–8 классов.

При проведении занятий предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, виртуальные экскурсии и др.

Особенностью программы является привлечение и активное использование в образовательном процессе традиционных источников информации (учебники по Музыке, ресурсы местных библиотек и краеведческих музеев) и современных цифровых информационных ресурсов (порталы и сайты историко-просветительской и историко-культурной направленности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР МУЗЫКИ»

Личностные результаты:
отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса:
– выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере);
– уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся русских и зарубежных композиторов);
– быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками;
– развивать познавательные интересы;
– понимать характерные особенности музыкального языка и объяснять их значение;
– эмоционально откликаться на шедевры мировой музыкальной культуры
– формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся русских и зарубежных композиторов;
– рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии;
– проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений;
– расширять представления о собственных познавательных возможностях

Метапредметные результаты:
характеризуют уровень форсированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:
– исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
– рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека в искусстве (с учетом критериев, представленных в учебнике);
– анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;
– сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;
– рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;
– воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

– воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
– сравнивать особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
– устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств;
– стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
– формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;

Предметные результаты:
Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:
– сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
– сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
– развитие общих музыкальных способностей школьников, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
– сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность;
– воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
– расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
– овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса
–определять в прослушанном музыкальном произведении его главные средства выразительности - ритм, мелодию, гармонию, полифонические приёмы, фактуру, тембр, динамику;
–уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
– приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии. Приобретение навыков работы с сервисами Интернета;
– расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
– идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

– применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности;
Приобретение навыков работы с сервисами Интернета;
– аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
– участвовать в коллективной беседе;
– участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
– применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
– владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-ROM, Интернет;
– самостоятельно извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, ее организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать;
– ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать музыкальную и другую художественную информацию, распространяемую по каналам средств массовой информации;
– развивать критическое отношение к распространяемой по каналам СМИ информации, уметь аргументировать ее влияние на формирование музыкального вкуса, художественных предпочтений;
– применять для решения учебных задач, проектно-исследовательской информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет;
– осуществлять интерактивный диалог в едином информационном пространстве музыкальной культуры.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1.1	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки, один из основоположников жанра – романс.	1		Презентация «Музей-усадьба М.И. Глинки»
1.2	Романсы М.И. Глинки Романсовая лирика. - Романс «Я помню чудное мгновенье» (сл. А. С. Пушкина) «Венецианская ночь.» (сл. Ивана Козлова), «В крови горит огонь желанья», «Я здесь, Инезилья» «Жаворонок», «Попутная песня» на стихи Нестора Кукольника	1	1	Презентация «Вокальная музыка М.И. Глинки», «Попутная песня» «Венецианская ночь»- ссылка на презентацию https://vkvideo.ru/video-14343310_456246761
1.3	М.И. Глинка – М.А. Балакирев «Жаворонок» транскрипция.	1		
1.4	Симфоническое творчество М. И. Глинки – «Камаринская», «Вальс-фантазия» (Вариационная форма), (Рондо), «Арагонская Хота»	1	1	Презентация «Симфоническое творчество М.И. Глинки» «Вальс -фантазия»- жемчужина русской симфонической музыки.
1.5	Оперное творчество М. И. Глинки - Опера «Иван Сусанин» -Увертюра, Хор «Родина моя». Ария Ивана Сусанина, Романс Антониды, «Песня Вани»	1		Видеофрагменты из оперы «Иван Сусанин»

1.6	Оперное творчество М. И. Глинки - Опера «Иван Сусанин» танцы из II-д., Сцена Сусанина с поляками из III действия, Хор «Славься!»-финал	1	1	Видеофрагменты из оперы «Иван Сусанин»
1.7	Оперное творчество М. И. Глинки Опера «Руслан и Людмила» Увертюра, Запев Баяна, Каватина Людмилы, Свадебный хор, Сцена похищения, Ария Руслана»	1		Видеофрагменты из оперы «Руслан и Людмила»
1.8	Оперное творчество М. И. Глинки Опера «Руслан и Людмила» Рондо Фарлафа, Марш Черномора, Персидский хор»	1	Портреты русских композиторов и музыкантов.	Видеофрагменты из оперы «Руслан и Людмила»
Итого по разделу		8	4	
2.1	Стили в музыке. Венский классицизм. Вольфганг Амадей Моцарт — великий австрийский композитор, современник Й. Гайдна и Л. Бетховена. Симфонические произведения: «Маленькая ночная серенада» - Концерт № 23 для фортепиано с оркестром.	1		Презентация «В. А. Моцарт» Виртуальная экскурсия
2.2	В. А. Моцарт Сонатная форма. Соната №11A-dur («Рондо в турецком стиле» IVч.	1	1	Презентация В. Моцарт «Соната№11 A-dur»
2.3	Симфоническое творчество В. А. Моцарта Сонатно-симфонический цикл. Симфония №40	1	1	Видеофрагмент
2.4	Оперное творчество В. А. Моцарта Опера: «Свадьба Фигаро» (Увертюра, Ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный»)	1		
2.5-2.6	Оперное творчество В. А. Моцарта	2	1	Видеофрагмент «Ария Царицы

	Опера: «Волшебная флейта» (Увертюра, Хор «Откуда приятный и нежный тот звон», Ария Царицы Ночи, Ария Папагено «Известный всем я птицелов»).			Ночи» Ария Папагено «Известный всем я птицелов»
2.7	Концертные вокальные произведения: - Реквием «Requiem aeternam» («Dies irae», «Lacrimosa»)	1		
2.8	Игра-викторина	1	1	
Итого по разделу		8	4	
3.1	С.С. Прокофьев -общественный деятель, классик XX века; русский и советский композитор, пианист, дирижёр, музыкальный писатель, шахматист первой категории; народный артист РСФСР, лауреат Ленинской премии и шести Сталинских премий. Один из величайших композиторов XX века.	1	1	Презентация «Творчество С.С. Прокофьева»
3.2	С. Прокофьев «Детская музыка» «Утро», «Прогулка», «Шествие кузнечиков» «Тарантелла», «Дождь и радуга»	1	1	Видео «Утро», «Прогулка», «Шествие кузнечиков» из цикла «Детская музыка»
3.3	С. Прокофьев «Петя и волк». Симфоническая сказка для детей	1		
3.3	С. Прокофьев Музыка к к/ф «Александр Невский»	1		Видеофрагменты
3.4-3.5	С. Прокофьев Кантата «Александр Невский»	1	1	-«Вставайте, люди русские», - «А и было дело на реке Неве», «Ледовое побоище»
3.6.	С. Прокофьев «Концерт №1 для фортепиано с оркестром.	1		
3.7-3.8	С. Прокофьев Балет «Золушка» (Сцена с часами, Вальс)	2		Видеофрагменты
3.9	С. Прокофьев балет «Ромео и Джульетта» («Танец рыцарей»)	1	1	Видеофрагменты
3.10	С. Прокофьев опера «Любовь к трем апельсинам».	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

	Марш			
Итого по разделу 10.		10	4	

Раздел 4 Путешествие по музыкальному Санкт- Петербургу				
4.1	Усадьба-музей М. И. Глинки в Смоленске. Памятник М. И. Глинке на родине	1		Виртуальная экскурсия в дом-музей М. И. Глинки в Смоленске.
4.2	Памятник М. И. Глинке на Театральной площади в Санкт-Петербурге	1		Виртуальная экскурсия к памятнику М.И.Глинке.
4.3	Концертные залы Санкт- Петербурга. Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	1		Виртуальная экскурсия Концертные залы Санкт- Петербурга. Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
4.4	Государственная филармония имени Д.Д. Шостаковича (большой зал)	1		Виртуальная экскурсия «Государственная филармония» большой зал
4.5	Государственная филармония (малый зал им. М. И Глинки)	1		Виртуальная экскурсия «Государственная филармония» малый зал
4.6-4.7	Мариинский театр	2		Виртуальная экскурсия
Итого по разделу		7		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

№ п/п	Тема урока	Дата изучения			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки	1			Презентация «М. И. Глинка»
2	Романсы П.И. Глинки Романсовая лирика	1			Видеофрагменты
3	М.И. Глинка – М.А. Балакирев «Жаворонок» транскрипция	1	1		
4	Симфоническое творчество М. И. Глинки – «Камаринская», «Вальс-фантазия», Арагонская Хота»	1	1		
5	Оперное творчество М.И. Глинки Опера «Иван Сусанин»	1	1		
6	Оперное творчество М.И. Глинки Опера «Иван Сусанин»	1	1		Видеофрагменты
7	Оперное творчество М.И. Глинки Опера «Руслан и Людмила»	1	1		Видеофрагменты
8	Оперное творчество М.И. Глинки Опера «Руслан и Людмила»	1	1		
9	Стили в музыке. Венский классицизм. В. А. Моцарт — великий австрийский композитор. «Маленькая ночная серенада»	1			
10	В. Моцарт Сонатная форма. Соната №11 ля мажор	1	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

11	Симфоническое творчество Й. Моцарта Сонатно-симфонический цикл Симфония№40	1	1		
12	Оперное творчество В. А. Моцарта Опера: «Свадьба Фигаро»	1			
13	Оперное творчество В. А. Моцарта Опера: «Волшебная флейта»	1	1		Видеофрагменты
14	Оперное творчество В. А. Моцарта Опера: «Волшебная флейта»	1			Видеофрагменты
15	Концертные вокальные произведения: - Реквием «Requiem aeternam» («Dies irae», «Lacrimosa»)	1			
16	Игра-викторина	1	1		
17	С.С. Прокофьев -общественный деятель, классик XX века; русский и советский композитор.	1			
18.	С. Прокофьев «Детская музыка»	1	1		Видеофрагменты
19.	С. Прокофьев «Петя и волк». Симфоническая сказка для детей	1	1		
20.	С. Прокофьев Музыка к к/ф «Александр Невский»	1	1		Видеофрагменты
21	С. Прокофьев Кантата «Александр Невский»	1			
22.	С. Прокофьев Кантата	1			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

	«Александр Невский»				
23.	С. Прокофьев «Концерт №1 для фортепиано с оркестром.	1			
24.	С. Прокофьев Балет «Золушка» (Сцена с часами)	1			Видеофрагменты
25.	С. Прокофьев Балет «Золушка» «Вальс»	1			
26.	С. Прокофьев балет «Ромео и Джульетта» («Танец рыцарей)	1			Видеофрагменты
27.	С. Прокофьев опера «Любовь к трем апельсинам». Марш	1			
28	Усадьба-музей М.И. Глинки на родине в Смоленской губернии	1			Виртуальная экскурсия в Дом-Музей М.И. Глинки
29	Памятники М. И. Глинке	1			Видеофрагменты
30	Концертные залы Санкт-Петербурга. Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	1			Экскурсия «Государственная «Филармония
31	Государственная филармония имени Д.Д. Шостаковича (большой зал)	1			Экскурсия «Государственная «Филармония»
32	Государственная филармония (малый зал им. М. И Глинки)	1			Экскурсия
33-34	Мариинский театр	2	1		Экскурсия
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	14		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

№ п/п	Тема урока	Дата проведения по плану	Фактически проведено
1.	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки		
2.	Романсы М.И. Глинки. Романсовая лирика.		
3.	М.И. Глинка – М.А. Балакирев «Жаворонок» транскрипция.		
4.	Симфоническое творчество М. И. Глинки – «Камаринская», «Вальс-фантазия», «Арагонская Хота»		
5.	Оперное творчество М. И. Глинки - Опера «Иван Сусанин»		
6.	Оперное творчество М. И. Глинки - Опера «Иван Сусанин»		
7.	Оперное творчество М. И. Глинки Опера «Руслан и Людмила»		
8.	Оперное творчество М. И. Глинки Опера «Руслан и Людмила»		
9.	Стили в музыке. Венский классицизм. В. А. Моцарт — великий австрийский композитор Симфонические произведения: «Маленькая ночная серенада», Концерт № 23 для фортепиано с оркестром		
10.	В. А. Моцарт Сонатная форма. Соната №11 A-Dur		
11.	Симфоническое творчество В. А. Моцарта Сонатно-симфонический стиль. Симфония №40		
12.	Оперное творчество В. А. Моцарта Опера: «Свадьба Фигаро» (Увертюра, Ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный»)		
13.	Оперное творчество В. А. Моцарта Опера: «Волшебная флейта»		
14.	Оперное творчество В. А. Моцарта Опера: «Волшебная флейта»		
15.	Концертные вокальные произведения: - Реквием «Requiem aeternam» («Dies irae», «Lacrimosa»)		
16.	Игра-викторина		
17.	С.С. Прокофьев -общественный деятель, классик XX века.		
18	С. Прокофьев «Детская музыка»		
19	С. Прокофьев «Петя и волк». Симфоническая сказка для детей		
20.	С. Прокофьев Музыка к к/ф «Александр Невский»		
21.	С. Прокофьев Кантата «Александр Невский»		
22.	С. Прокофьев Кантата «Александр Невский»		
23	С. Прокофьев «Концерт №1 для фортепиано с оркестром.		
24.	С. Прокофьев Балет «Золушка» (Сцена с часами)		
25	С. Прокофьев Балет «Золушка» (Вальс)		
26	С. Прокофьев балет «Ромео и Джульетта» («Танец рыцарей)		
27	С. Прокофьев опера «Любовь к трем апельсинам». Марш		
28.	Усадьба-музей М. И. Глинки в Смоленске.		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

29.	Памятник М. И. Глинке на Театральной площади.		
30.	Концертные залы Санкт- Петербурга. Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова		
31	Государственная филармония имени Д.Д. Шостаковича (большой зал)		
32	Государственная филармония (малый зал им. М. И Глинки)		
33 - 34	Мариинский театр		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

Лист

корректировки внеурочной деятельности

2026-2027 учебный год

Мир музыки

Класс:8

Учитель :

Класс	№ урока	Даты по основному КТП	Даты проведения	Номер темы	Кол-во По плану	часов дано	Причина корректировки	Способ корректировки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

28.08.26 08:50 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24